

서울인디애니페스트2026 출품 규정

Seoul Indie-AniFest 영화제 사무국
(05113) 서울시 광진구 독성로64길 50
전화: 02-313-1030 | 홈페이지: ianifest.org | 이메일: ianifest@kiafa.org

1. 조직

서울인디애니페스트2026(Seoul Indie-AniFest2026)는 사단법인 한국독립애니메이션협회가 주최하고, 서울인디애니페스트2026 집행위원회가 주관한다.

2. 영화제 취지

서울인디애니페스트 영화제는 독립작가들이 직접 만들어 가는 영화제로서, 독립애니메이션의 다양성과 가능성을 제시하고 관객과 소통하는 장으로 활용한다. 아울러 많은 독립작가들이 한자리에 모여 서로 소통하고 즐기는 축제의 장이 되는 것을 그 취지로 한다.

3. 개최일자

서울인디애니페스트2026는 2026년 9월 17일(목)부터 9월 22일(화)까지 6일간 개최된다.

4. 미리내로 출품 규정

(1) 출품 자격

부문	출품 자격
미리내로 (장편부문)	2024년 8월 이후 제작 완료된, 러닝타임 40분 이상의 애니메이션 작품을 대상으로 한다.

(2) 출품 부문

◇ 미리내로: 국내 및 아시아 지역의 작품들로 구성되는 러닝타임 40분 이상의 장편 부문.

5. 접수기간 및 방법

(1) 접수 기간: 2026년 4월 13일(월) ~ 7월 6일(월) 마감.

(2) 제출 방법:

자료를 다운로드 받을 수 있도록 메일로 발송 (e-mail: ianifest@kiafa.org),
또는 필름프리웨이 홈페이지를 통해 접수 (<https://filmfreeway.com/IndieAniFest>)

(3) 제출 항목:

출품신청서:

작품당 한 부씩 제출, 서울인디애니페스트 홈페이지(ianifest.org)에서 양식 다운로드

심사용 스크리너:

디지털 파일(mov, avi, mp4 등) 또는 온라인 링크(비메오, 유튜브 등)

[유의사항]

- 출품 시 제출 영상은 영화제 최종 상영본과 동일한 상영본이어야 하며 수정될 경우 사무국에 그 사실을 알리고 협의해야 한다.
- 작품선정용으로 제출된 자료는 반환되지 않는다.

6. 음악저작권에 대한 확인

(1) 음악저작권

출품자는 출품 전에 작품과 관련된 음악저작권 문제를 해결해야 하며, 향후 작품 저작권과 관련한 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 진다.

(2) 관련서류 제출 및 저작권 명기

음악저작권 해결 관련 서류 제출

※ 별도 양식 없음 - 연락 내용 증명, 저작권자로부터의 답변 등 별도의 저작권자가 있는 경우 작품 크레딧에 내용을 명기하도록 한다.

7. 본선진출작 공지

서울인디애니페스트2026에 출품된 미리내로 출품작은 예선심사를 통해 상영 여부를 결정한 뒤 7월 27일(월)에 서울인디애니페스트 공식 홈페이지에 공지한다.

8. 심사 및 시상 내역

대상 '미리내의 별': 100만 원의 상금과 트로피 수여

9. 심사

- (1) 미리내로 부문의 예선심사 및 본선심사는 부문별 3인 내외의 국내외 전문가 및 독립애니메이션 감독으로 이루어진 심사위원단에서 진행한다.
- (2) 심사위원단은 서울인디애니페스트2026 집행위원회에서 위촉한다.

10. 상영작 관련 자료 및 상영본 & 자막

(1) 상영작 관련 자료의 제출

- ① 상영이 결정된 본선 진출작은 상영작 발표 직후 5일에 명기된 주소/이메일로 다음의 자료를 제출한다.

제출자료

- 작품작의 스틸 사진 (5장, 메인 스틸컷 표시)
- 감독의 프로필 사진 (1장)
- 작품의 스크리너 영상 (디지털 파일)
- 작품 트레일러 영상 (있을 시)

- ② 제출된 자료들은 서울인디애니페스트2026의 자료집 제작과 홍보자료로 활용된다.
- ③ 위의 제출 자료는 출품자 측의 별도 요구가 없는 한 반환하지 않는다.
- ④ 서울인디애니페스트2026 집행위원회는 영화제 측의 부주의한 관리로부터 비롯된 작품 유출로 피해가 발생할 시, 이에 대한 모든 책임을 진다.

(2) 상영본

- ① 상영이 결정된 작품의 출품자는 2026년 8월 7일(금)까지 상영본을 제출해야 한다.
- ② 마감일까지 상영본이 도착하지 않을 경우 상영이 취소될 수 있다.
- ③ 출품 시 제출했던 스크리너와 영화제 상영 버전이 다를 시 사무국 프로그램팀에 반드시 알려야 한다.
단, 웹애니메이션의 경우 5분 분량으로 편집된 영상을 최종 상영본으로 한다.
- ④ 최종상영본: DCP, Quicktime MOV (ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 4444), 무압축 AVI 권장

(3) 자막

- ① 한국어 대사가 아닌 작품의 경우, 반드시 한국어 자막이 있어야 한다.
- ② 한국어 대사의 경우, 본선 진출작으로 선정되었을 시 영어자막본이 있을 경우 영어자막본 제출을 요청할 수 있다.

11. 상영본 및 비디오의 운송

- (1) 상영본 및 자료는 2026년 8월 7일(금)까지 서울인디애니페스트 영화제 사무국에 도착해야 한다.
- (2) 작품작의 상영본은 영화제 폐막 후 3주일 이내에 출품 신청서에 명기된 주소로 반환된다.

12. 일반 규정

- (1) 위에 명기되지 않은 내용은 영화제 사무국과 출품자 간의 상호 협의 하에 결정한다.
- (2) 출품자는 출품 전에 작품과 관련된 모든 저작권 문제를 해결해야 하며, 향후 작품 저작권과 관련한 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 진다.
- (3) 위의 규정은 상영작의 출품자 혹은 국내 배급사 및 대행사가 자필 서명 날인한 출품신청서를 서울인디애니페스트2026 집행위원회로 제출함과 동시에 그 효력을 갖는다.
- (4) 영화제가 종료된 후 지역 순회상영, 온라인 상영, 서울인디애니페스트2026 수상작 상영 등 특별상영회 (Showcase)가 진행될 수 있으며 이 경우 출품자와 사전에 협의하는 것을 원칙으로 한다.